

## INDICE

1. TEORIE E MODELLI DELLA CREATIVITÀ .....	7
1.1. Componenti, fasi e processi della creatività .....	7
1.2. Le basi della creatività .....	9
1.3. La creatività nell'anziano .....	10
1.4. La creatività nell'anziano con patologie .....	12
1.5. I <i>training</i> creativi .....	19
2. LA STRUTTURA DEL <i>TRAINING</i> CREC .....	21
2.1. Introduzione al <i>training</i> CREC .....	21
2.2. Struttura delle sedute del <i>training</i> .....	23
2.3. Le unità del <i>training</i> .....	25
3. LE ATTIVITÀ DEL <i>TRAINING</i> .....	29
3.1. Gli esercizi prassico-costruttivi .....	29
3.2. Gli scenari paradossali .....	39
3.3. Le notizie e i filmati .....	46
3.4. Gli episodi autobiografici .....	78
3.5. Le fluenze d'uso .....	78
4. ESEMPI DI SEDUTE CON I PAZIENTI .....	81
4.1. Unità 1 .....	81
4.2. Unità 6 .....	89
4.3. Dialogo per l'esercizio prassico-costruttivo con le lettere .....	96
5. LA VALUTAZIONE DELL'ANDAMENTO DEL <i>TRAINING</i> .....	99
5.1. La valutazione globale .....	99
5.2. La valutazione specifica per gli esercizi .....	120
5.3 Fogli per le annotazioni .....	127
BIBLIOGRAFIA .....	137